

COMITÉ ORGANIZADOR

Directores:

Esther Borrego
Álvaro Bustos

Secretaria académica:

Amalia Castellet

Parainfo Manuel García Morente

Facultad de Filología
Universidad Complutense de Madrid

CERTIFICADOS DE ASISTENCIA

Se entregará un certificado de asistencia de 15h. a los alumnos inscritos que así lo soliciten. La Universidad Complutense de Madrid podrá conceder 1 crédito ECTS a los estudiantes matriculados en el Seminario que hayan obtenido el certificado de asistencia y hayan superado una breve prueba de asimilación de los contenidos de las sesiones.

PATROCINADORES

Proyecto Literatura en el claustro. Poesía, teatro y otros géneros (híbridos) en un convento de fundación real de la Edad Moderna: las Descalzas Reales (Ref. PR 26 /16-2098). UCM-Santander

Proyecto MadMusic: Espacios, géneros y públicos de la música en Madrid, siglos XVII-XX (Ref. S2015/HUM-3483) Comunidad de Madrid

Departamento de Filología Española II

Vicerrectorado de Política Científica, Investigación y Doctorado

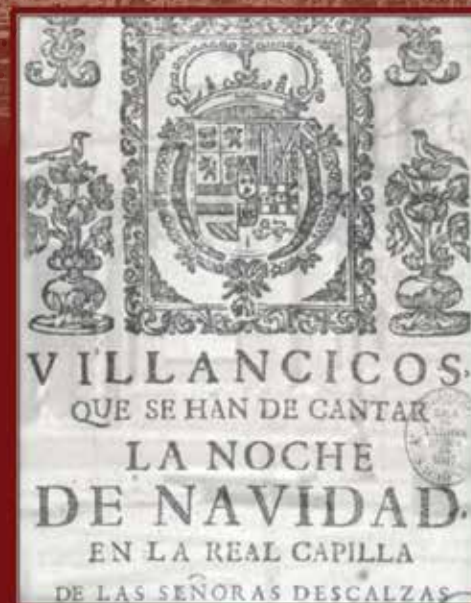


SEMINARIO INTERNACIONAL

Literatura en el claustro:

el Monasterio de las Descalzas Reales, enclave cultural de la Edad Moderna

25-26 de octubre de 2017



Directores:

Esther Borrego
Álvaro Bustos

Secretaria académica:

Amalia Castellet

Parainfo Manuel García Morente

Facultad de Filología
Universidad Complutense de Madrid

PROGRAMA
Miércoles, 25 de octubre
(Paraninfo Filología)

9.30 Inauguración

10.00 APERTURA. Presenta: Esther Borrego

Carmen Sanz Ayán (Universidad Complutense de Madrid / Real Academia de la Historia): “De sagrado a palacio. Coyuntura política y espectáculo teatral en los monasterios de Clarisas durante la primera Edad Moderna”

10.45 SESIÓN I. Presenta: Esther Borrego

M^a Luisa López-Vidriero (Directora de la Real Biblioteca):
“Ajuares místicos: libros para el retiro”

11.30 Descanso

12.00 SESIÓN II. Presenta: Álvaro Bustos

M^a Ángeles Toajas (Universidad Complutense de Madrid): “El edificio de las Descalzas: Juana de Austria y un palacio de mercaderes”

13.00 SESIÓN III. Presenta: Enrique Santos

Christoph Strosetzki (Universidad de Münster): “De la exterioridad a la interioridad. Juana de Austria y la contemplación mística jesuita”

16.00 SESIÓN IV. Presenta: Álvaro Torrente

Esther Borrego (Universidad Complutense de Madrid): “Retazos de vida conventual y letras de villancicos: el entorno de los monasterios reales”

17.00 SESIÓN V. Presenta: Rebeca Sanmartín

Álvaro Torrente (Universidad Complutense de Madrid): “Doscientos poemas de amor (divino) para una musa enclaustrada”

Janet Hathaway (Northern Illinois University): “Las Descalzas Reales: música y devoción en el claustro y la ciudad”

18.15 SESIÓN VI. Presenta: Esther Borrego

Karen Vilacoba (Universidad Nacional de Educación a Distancia): “Al servicio de Dios y de la Dinastía: las religiosas de la Casa de Austria en las Descalzas Reales”

Jaime Olmedo (Universidad Complutense de Madrid / Real Academia de la Historia): “Historia(s) y vida(s) en torno a un mito: *La fábula de Dafne*”

Programa
Jueves, 26 de octubre
(Sala de Juntas)

9.00 SESIÓN VII. Presenta: Amalia Castellot

Daniel Benito Sanz (Universidad Complutense de Madrid): “‘Que sin a gaitiña bailará o galego’: Los villancicos de las Descalzas Reales entre danza e instrumentación”

Carlos González Ludeña (Universidad Complutense de Madrid): “Cantos devocionales en la comedia *El Prodigio de la Sagra Sor Juana de la Cruz* (1723) de José de Cañizares: un espejo de la actividad musical en conventos femeninos”

10.00 SESIÓN VIII. Presenta: Álvaro Bustos

Elena Di Pinto (Universidad Complutense de Madrid): “Villancicos y jácara en un entorno conventual”

Eva Llergo (Universidad Camilo José Cela): “Los villancicos de mojiganga del Monasterio de las Descalzas: los límites de la transgresión”

11.00 Descanso

11.45 SESIÓN IX. Presenta: Asunción Bernárdez

Leticia Sánchez Hernández (Conservadora Patrimonio Nacional): “24 horas en las Descalzas Reales: el discurrir cotidiano de una clausura femenina”

Ana García Sanz (Conservadora Patrimonio Nacional): “La imagen del Niño Jesús: arte y devoción en las Descalzas Reales”

13.30 CLAUSURA. Presenta: Esther Borrego

Ángel Gómez Moreno: “La flora común, conventual y pictórica en la España de los Austrias”

16.00 Visita guiada al monasterio de las Descalzas Reales.

Leticia Sánchez Hernández y Ana García Sanz.